

On Stage en Off Stage

Binnen het thema wordt onderscheid gemaakt tussen On Stage en Off Stage. Dat wil zeggen dat je zowel op PTO10 Theater en Dans terecht kunt als je graag op een podium staat om onder meer te acteren, zingen of dansen, maar ook als je liever achter de schermen een bijdrage levert aan het slagen van een voorstelling. Bijvoorbeeld door decors of kostuums te ontwerpen, het licht of het geluid te verzorgen of als gastheer of -vrouw aan de slag te gaan. Dans vormt een belangrijk speerpunt binnen het programma. „We hopen dat veel leerlingen uit de omgeving dat profiel bij ons komen omarmen”, zegt Mahadew dan ook. Ongeacht de gemaakte keuze is de aansluiting op diverse vervolgrichtingen in het mbo erg goed. „Het blijkt vervolgens ook dat veel studenten vanuit het mbo ook écht met het vak aan de slag gaan. Dat is natuurlijk mooi. Daarom vinden wij het belangrijk dat ons onderwijs inspireert en motiveert. Het is bewezen dat leerlingen in dat geval ontvankelijker zijn voor kennisoverdracht. Daarnaast is het natuurlijk fijn als je een goed gevoel hebt op school.”



Luxepositie

Voor Priscilla Mahadew was de opdracht op PTO10 Theater en Dans niet nieuw. Ze was al eens als directeur betrokken bij de succesvolle ontwikkeling van een school met een theater DNA. Daarom weet ze precies wat daarvoor nodig is. „Het DNA van kunstonderwijs raakt aan de creativiteit. Dat vraagt om nieuw elan en een inspirerend aanbod. Tegelijkertijd is het behalen van het diploma natuurlijk ook heel belangrijk. Het gaat om de juiste combinatie”, weet ze.

„PTO10 Theater en Dans werd al gekenmerkt door een gedegen structuur en een hoog slagingspercentage. De basis is hier op deze school in orde. Voor mij is dat een luxepositie, want je kunt heel anders bouwen als het fundament er al ligt.”

Voorzien in behoefte

Zoals gezegd trok PTO10 Theater en Dans voor dit schooljaar al meer leerlingen met een kunstprofiel dan ooit. Het blijkt dat de school voorziet in een behoefte. „De leerlingen met deze behoefte zijn er, dát is duidelijk. Ik denk dat onze groepen een mooie afspiegeling vormen van wereldburgers”, zegt Mahadew. „Er melden zich veel dansers, dus het zou me niets verbazen als we die straks zien tijdens onze flashmob 'Keizerswaard Danst'. De interesse voor het programma buiten het podium is eveneens groot. Wat opvalt, is dat de leerlingen stuk voor stuk een hoge intrinsieke motivatie hebben.”



PTO10 Theater en Dans; Klaar om een mooi eerste schooljaar te draaien!

Na een gedegen voorbereidingsperiode is PTO10 Theater en Dans onlangs begonnen aan het nieuwe schooljaar. Het eerste volgens het nieuwe concept. „Dit voelt als een echte start. Er zijn meer theaterinschrijvingen dan tevoren. We hebben dan ook twee brugklassen”, vertelt algemeen directeur Priscilla Mahadew enthousiast. De nieuwe leerlingen hebben duidelijk gekozen voor de specialisatie van de school. Het thema theater loopt als een rode draad door het lesaanbod op de kleinschalige daltonschool voor onderwijs op vmbo kader en mavoniveau.



Bezoekers van de open dag waren eigenlijk zonder uitzondering enthousiast, waarmee nogmaals duidelijk werd dat PTO10 Theater en Dans een toevoegde waarde op het Rotterdamse onderwijsaanbod is. Toch zijn er nog genoeg uitdagingen, erkent Mahadew eerlijk. Om te beginnen de beeldvorming over Rotterdam-Zuid, die voor potentiële nieuwe leerlingen een drempel kan vormen. „Of dat nu terecht is of niet, het speelt wel. Daarom hebben wij alles wat we konden doen om dit te verbeteren direct in werking gezet. Zo werken we binnen de school samen met Stichting TTS om leerlingen te trainen op weerbaarheid. Samen met Stichting JOZ proberen we dan weer in kaart te brengen wat er in de wijk gebeurt. Ik ben zeer tevreden over die combinatie, waarmee we binnen ons vermogen keihard werken aan het draaien van de beeldvorming”, legt ze uit.

Profiel mooi neerzetten

Dan zijn er natuurlijk nog de coronaperikelen, die impact hadden op het onderwijs. Zo zag PTO10 Theater en Dans enkele open dagen in het water vallen, maar meer nog wijst Mahadew op de gevolgen die de pandemie op het dagelijks leven van de leerlingen had. „Een situatie die bij iedereen zorg en vragen oproept, dus ook bij onze leerlin-

gen. Als team willen wij op school dan ook het meest normale en sociale terug brengen in het leven van onze leerlingen. Die zorg bieden we, bijvoorbeeld door leerlingen mee te nemen in de gedachte achter genomen maatregelen. Waarom moet je bepaalde adviezen opvolgen? Maar naast deze bewustwording willen we onze leerlingen ook een warme plek bieden. We hebben hen gemist, zoals zij zelf ook hun contacten en de mogelijkheid om met de eigen talenten bezig te zijn gemist hebben,” vertelt ze.

Het doet haar dan ook goed om te zien hoe de start van het schooljaar verloopt. „Er schijnt een ander lichtje in de ogen van de leerlingen, ze zijn ontspannen. Daarom hopen wij heel erg op een schooljaar zonder verscherpte maatregelen én een normaal centraal examen. Vooral voor de leerlingen, maar ook voor ons. Dit is namelijk onze eerste kans om ons profiel mooi neer te zetten en die willen we graag optimaal benutten!”

PTO10 - Theater & Dans

Palmentuin 77-79
3078 KJ Rotterdam

T: 010-4824966

I: www.pto10theaterendans.nl



PTO10 - Theater en Dans en MT010 - De Mavo voor Theater kennen een samenwerking met Jeugdtheater Hofplein.